

Dottorato di Ricerca in Digital Humanities: XXXVII Ciclo

Valutazione Titoli

“ARTE, SPETTACOLO E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI” (CODICE 8649)

| # | N. domanda | Matricola | Totale | ORALE |
|----|------------|-----------|--------|---------------|
| 1 | 246687 | 5182970 | 46 | NON AMMESSO/A |
| 2 | 247284 | 623500 | 30 | NON AMMESSO/A |
| 3 | 241199 | 4280552 | 50 | AMMESSO/A |
| 4 | 244556 | 5156241 | 50 | AMMESSO/A |
| 5 | 247969 | 5191857 | 47 | NON AMMESSO/A |
| 6 | 245652 | 2880615 | 59 | AMMESSO/A |
| 7 | 241428 | 5156340 | 35 | NON AMMESSO/A |
| 8 | 243884 | 5165205 | 26 | NON AMMESSO/A |
| 9 | 247767 | 5191000 | 61 | AMMESSO/A |
| 10 | 247156 | 5187524 | 56 | AMMESSO/A |
| 11 | 245789 | 3773244 | 53 | AMMESSO/A |
| 12 | 247242 | 4752826 | 50 | AMMESSO/A |
| 13 | 245093 | 4094816 | 40 | NON AMMESSO/A |
| 14 | 248033 | 4951102 | 39 | NON AMMESSO/A |
| 15 | 246760 | 5182882 | 18 | NON AMMESSO/A |
| 16 | 247808 | 5189625 | 46 | NON AMMESSO/A |
| 17 | 245359 | 5175435 | 50 | AMMESSO/A |
| 18 | 241636 | 4051147 | 50 | AMMESSO/A |
| 19 | 246295 | 5168044 | 58 | AMMESSO/A |
| 20 | 248023 | 5192056 | 50 | AMMESSO/A |
| 21 | 247912 | 5191626 | 52 | AMMESSO/A |
| 22 | 244356 | 5167362 | 39 | NON AMMESSO/A |
| 23 | 245854 | 4791876 | 47 | NON AMMESSO/A |
| 24 | 246862 | 4970044 | 62 | AMMESSO/A |
| 25 | 247554 | 4132811 | 54 | AMMESSO/A |
| 26 | 247993 | 5176920 | 56 | AMMESSO/A |
| 27 | 247708 | 3815551 | 52 | AMMESSO/A |

Sono ammessi a sostenere il colloquio orale i candidati che hanno riportato una votazione pari almeno a 50/80.