

Dottorato di Ricerca in DIGITAL HUMANITIES. TECNOLOGIE DIGITALI, ARTI, LINGUE, CULTURE E COMUNICAZIONE - XLII Ciclo

Curriculum: ARTE, SPETTACOLO E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI (cod. 12146)

Graduatoria titoli

Matricola	Punteggio	Esito
2002178	75	ammesso
4822666	67	ammesso
10512833	49	non ammesso
9044146	48	non ammesso
10451749	48	non ammesso
3859562	48	non ammesso
5053599	48	non ammesso
10477480	47	non ammesso
10489371	47	non ammesso
7970502	47	non ammesso
5006607	46	non ammesso
10508731	46	non ammesso
8991841	45	non ammesso
10512118	45	non ammesso
6554758	45	non ammesso
10412195	44	non ammesso
5059353	44	non ammesso
10471495	43	non ammesso
9263321	43	non ammesso
10469450	42	non ammesso
5106455	41	non ammesso
3411904	41	non ammesso
10510116	41	non ammesso
6364470	41	non ammesso
4323420	40	non ammesso
10501800	36	non ammesso
10442653	33	non ammesso
10427814	33	non ammesso
10507268	31	non ammesso
7753208	30	non ammesso
7739020	29	non ammesso
10494298	29	non ammesso
10496234	29	non ammesso
10460242	26	non ammesso
2641180	25	non ammesso
4659086	23	non ammesso
6229193	15	non ammesso
9055036	15	non ammesso
4973872	14	non ammesso
10503912	14	non ammesso
6562085	11	non ammesso

10457691	7	non ammesso
10453916	3	non ammesso
10307859	0	non ammesso
9272439	0	non ammesso

Sono ammessi a sostenere il colloquio orale i/le candidati/e che hanno riportato una votazione pari almeno a 50/80