



Dottorato in Digital Humanities - Tecnologie digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione

WORK IN PROGRESS DH

DLCM, UniGe
Sala del Consiglio
P.za S. Sabina, 2

- 01** **Giovedì 4 aprile, ore 12**
Letture, sotto-letture e sovra-letture nel testo finzionale
Dott. Naji Al Omleh (XXXVII ciclo)
Viaggiare nella cultura: i percorsi tematici come strumento di valorizzazione del patrimonio culturale
Dott.ssa Tiziana Pasciuto (XXXVII ciclo)
- 02** **Giovedì 18 aprile, ore 12**
Apprendere le lingue al museo attraverso tecnologie didattiche
Dott.ssa Maria Tolaini (XXXVIII ciclo)
Accessibilità: un bisogno, non un lusso
Dott. Giovanni Mantegazza (XXXIX ciclo)
- 03** **Giovedì 9 maggio, ore 12**
La valorizzazione di un patrimonio architettonico nascosto attraverso le tecnologie digitali
Dott.ssa Simonetta Acacia (XXXVIII ciclo)
- 04** **Giovedì 23 maggio, ore 12**
Traduzione automatica e IA generativa applicate alla pubblica amministrazione
Dott.ssa Giada Pantana (XXXIX ciclo)
Autofiction nella letteratura francese contemporanea
Dott.ssa Eliana Bergaglio (XXXIX ciclo)
L'Ysopet di Marie de France: tra iconografia e narrazione
Dott.ssa Amal Brihi (XXXIX ciclo)
- 05** **Giovedì 6 giugno, ore 12**
Approcci femministi all'analisi dei testi e Digital Humanities. Un incontro possibile?
Dott.ssa Selenia Anastasi (XXXVII ciclo)
Archivi (im)possibili: trasmettere il patrimonio teatrale attraverso il digitale
Dott.ssa Federica Scaglione (XXXVII ciclo)

Tutti gli incontri si terranno in Sala del Consiglio, Palazzo Serra.

Contatti:
chiara.fedriani@unige.it