



Dottorato in Digital Humanities - Tecnologie digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione

## WORK IN PROGRESS DH

- 01 Giovedì 4 aprile, ore 12**  
**Lettura, sotto-lettura e sovra-lettura nel testo finzionale**  
Dott. Naji Al Omleh (XXXVII ciclo)  
**Viaggiare nella cultura: i percorsi tematici come strumento di valorizzazione del patrimonio culturale**  
Dott.ssa Tiziana Pasciuto (XXXVII ciclo)
- 02 Giovedì 18 aprile, ore 12**  
**Apprendere le lingue al museo attraverso tecnologie didattiche**  
Dott.ssa Maria Tolaini (XXXVIII ciclo)  
**Accessibilità: un bisogno, non un lusso**  
Dott. Giovanni Mantegazza (XXXIX ciclo)
- 03 Giovedì 9 maggio, ore 12**  
**La valorizzazione di un patrimonio architettonico nascosto attraverso le tecnologie digitali**  
Dott.ssa Simonetta Acacia (XXXVIII ciclo)  
**Approcci femministi all'analisi dei testi e Digital Humanities. Un incontro possibile?**  
Dott.ssa Selenia Anastasi (XXXVII ciclo)
- 04 Giovedì 23 maggio, ore 12**  
**Traduzione automatica e IA generativa applicate alla pubblica amministrazione**  
Dott.ssa Giada Pantana (XXXIX ciclo)  
**Archivi (im)possibili: trasmettere il patrimonio teatrale attraverso il digitale**  
Dott.ssa Federica Scaglione (XXXVII ciclo)  
**Autofiction nella letteratura francese contemporanea**  
Dott.ssa Eliana Bergaglio (XXXIX ciclo)

WORK IN PROGRESS DH  
primavera 2024

DLCM, UniGe  
Sala del Consiglio  
P.za S. Sabina, 2

*Tutti gli incontri si terranno in Sala del Consiglio, Palazzo Serra.*

Contatti:  
[chiara.fedriani@unige.it](mailto:chiara.fedriani@unige.it)