



Dottorato in Digital Humanities - Tecnologie digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione

WORK IN PROGRESS DH

DLCM, UniGe
Sala del Consiglio
P.za S. Sabina, 2

01 Giovedì 4 aprile, ore 12

Lettura, sotto-lettura e sovra-lettura nel testo finzionale

Dott. Naji Al Omleh (XXXVII ciclo)

Viaggiare nella cultura: i percorsi tematici come strumento di valorizzazione del patrimonio culturale

Dott.ssa Tiziana Pasciuto (XXXVII ciclo)

02 Giovedì 18 aprile, ore 12

Apprendere le lingue al museo attraverso tecnologie didattiche

Dott.ssa Maria Tolaini (XXXVIII ciclo)

Accessibilità: un bisogno, non un lusso

Dott. Giovanni Mantegazza (XXXIX ciclo)

03 Giovedì 9 maggio, ore 12

La valorizzazione di un patrimonio architettonico nascosto attraverso le tecnologie digitali

Dott.ssa Simonetta Acacia (XXXVIII ciclo)

Approcci femministi all'analisi dei testi e Digital Humanities. Un incontro possibile?

Dott.ssa Selenia Anastasi (XXXVII ciclo)

04 Giovedì 23 maggio, ore 12

Traduzione automatica e IA generativa applicate alla pubblica amministrazione

Dott.ssa Giada Pantana (XXXIX ciclo)

Archivi (im)possibili: trasmettere il patrimonio teatrale attraverso il digitale

Dott.ssa Federica Scaglione (XXXVII ciclo)

Autofiction nella letteratura francese contemporanea

Dott.ssa Eliana Bergaglio (XXXIX ciclo)

Tutti gli incontri si terranno in Sala del Consiglio, Palazzo Serra.

Contatti:
chiara.fedriani@unige.it