

Dottorato di Ricerca in DIGITAL HUMANITIES.
TECNOLOGIE DIGITALI, ARTI, LINGUE, CULTURE E COMUNICAZIONE
XXXIX Ciclo

Valutazione Titoli

Arte, Spettacolo, Tecnologie Multimediali (CODICE 9862)

#	Matricola	Totale	ORALE
1	5326532	80	AMMESSO/A
2	5370498	74	AMMESSO/A
3	6343141	73	AMMESSO/A
4	2814001	69	AMMESSO/A
5	6358529	69	AMMESSO/A
6	3768790	61	AMMESSO/A
7	4662945	50	AMMESSO/A CON RISERVA
8	4499244	49	NON AMMESSO/A
9	4348665	48	NON AMMESSO/A
10	4920610	47	NON AMMESSO/A
11	6386195	45	NON AMMESSO/A
12	6299493	43	NON AMMESSO/A
13	5553462	42	NON AMMESSO/A
14	6134811	36	NON AMMESSO/A
15	6347794	32	NON AMMESSO/A
16	1960619	31	NON AMMESSO/A
17	6384818	31	NON AMMESSO/A
18	5383588	25	NON AMMESSO/A
19	6330677	24	NON AMMESSO/A
20	5190548	17	NON AMMESSO/A
21	6383916	13	NON AMMESSO/A
22	6283212	7	NON AMMESSO/A

**Sono ammessi a sostenere il colloquio orale
i/le candidati/e che hanno riportato una votazione pari almeno a 50/80**