



Dottorato in Digital Humanities - Tecnologie digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione

LA RICERCA-CREAZIONE COME MOTORE DI CAMBIAMENTO DELLA RICERCA SCIENTIFICA

Nancy Murzilli

Université Paris VIII, Visiting Professor Unige

Negli ultimi vent'anni circa, negli ambienti accademici di Canada, Stati Uniti e Francia è emerso un movimento denominato "ricerca-creazione". Il termine si riferisce a pratiche che mirano ad abbattere le barriere tra le arti e le scienze al fine di rinnovare le forme di conoscenza, pensare in modo attivo, produrre nuovi modi di comprendere le realtà sociali, rendere visibili i problemi pubblici e costruire altre forme di vita. La ricerca-creazione si basa sul principio che la ricerca può rinnovare i suoi metodi, strumenti e concetti lavorando con le pratiche artistiche. Le pratiche artistiche sono alleate del ricercatore, che le utilizza per cercare di comprendere e modificare le strutture relazionali alla base della costruzione dei valori su cui si fondano le nostre modalità di esistenza. Attraverso una panoramica su alcuni progetti di ricerca-creazione si illustreranno le potenzialità di questo approccio alla ricerca.

Nancy Murzilli è professoressa ordinaria di letteratura e arti all'Université Paris 8. È co-direttrice dell'équipe di ricerca Fabrique du littéraire e del Master di ricerca-creazione ArTeC. È corresponsabile delle collane "L'imaginaire du texte" e "Recherche-création" presso le Presses universitaires de Vincennes. La sua ricerca si concentra sul rapporto tra letteratura e arti, sulla teoria della narrativa, sull'agentività delle pratiche artistiche e su ricerca e creazione. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Changer la vie par nos fictions ordinaires*, Premier Parallèle, 2023; *Nouvelles formes de l'écriture scientifique*, con E. Bricco, A. Giaufret, M. Rossi, S. Vicari, Publif@rum, n°36, 2022; "Pratiques poétiques évaluatives: comment contribuer à l'émergence de publics", in *Les pratiques poétiques et le public*, J. Barda, E. Lynch (dir.), L'Esprit Créateur, Johns Hopkins University Press, Vol. 62, n°1, 2022.

DLCM, UniGe
giovedì 18 aprile
ore 10:00
Sala del Consiglio
Palazzo Serra
P.za S. Sabina, 2

[Link Teams](#)

Contatti:
elisa.bricco@unige.it